

## NOCHES EN LA PLAZA MAYOR

### 31 DE JULIO A 7 DE AGOSTO

29 JULIO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **SEPTETO NACIONAL IGNACIO PIÑEIRO**

Imprescindible mencionarlos al hablar de la historia de la música de Cuba, ostentan la condecoración de Patrimonio Nacional de la Cultura Cubana por su alta calidad interpretativa y por ser fiel a su raíz del Son.

Después de 79 años el Septeto Nacional de Cuba regresa nuevamente a Gijón para interpretar otra vez "Asturias Patria Querida" (Son), composición creada por su fundador, Ignacio Piñeiro, mulato hijo de un emigrante asturiano, a principios del siglo pasado y registrada en La Habana en 1930. Piñeiro popularizó esta canción hasta su fallecimiento en 1969 por toda América y Europa, sin saber que 15 años más tarde de su muerte, en 1984, se convertiría en el Himno de todos los asturianos.

Noche para el reencuentro y el baile.

31 JULIO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **EUROYEYE: CHARLES "WIG" WALKER & THE DYNAMITES**

Hay determinados estilos musicales que proporcionan reputación a los clubs, festivales y ciudades que los programa. Y sin ninguna duda, el soul y el funk se encuentran entre los elegidos para la gloria, con un público fiel, y por lo general, muy cualificado. El Festival Euroyeyé 2008 nos trae a la Plaza Mayor a The Dynamites, una banda de Tennessee formada por diez músicos que practica el sonido deep-funk y el soul.

A la cabeza de "*la Nueva Explosión Soul*" junto con Sharon Jones and the Dap-Kings, Breakestra, Poets of Rhythm, New Mastersounds y The Bamboos esta joven banda se hace capitanear por Charles "Wigg" Walker, un soulman con un historial artístico que dejaría boquiabierto a cualquiera. Walker debutó en las tablas del mismísimo Teatro Apollo neoyorquino, grabó discos en las décadas de los sesenta y setenta para sellos míticos de la música negra como Chess, Decca o Champion, y acompañó en los escenarios a grandes clásicos como Wilson Pickett, Etta James o el mismísimo James Brown, con quien ha tenido el honor de ser comparado, algo que nunca se podría insinuar con ligereza.

Charles "Wigg" Walker & The Dynamites, el proyecto del virtuoso guitarrista Bill 'Leo Black' Elder, ha editado un montón de singles y un primer disco '*Kaboom!* definido como «una explosión de fuerza instrumental y voz con sentimiento, donde caben desde la crítica social al placer inmediato». Y eso es lo que transmiten en el escenario.

1 AGOSTO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **FACTO DE LA FE Y LAS FLORES AZULES**

Seducor hip hop con letras cotidianas y estribillos pop que ha triunfado en la escena independiente. Marc Barrachina, Oscar D'aniello y Helena Miquel componen este grupo atípico que puede colgarse la medalla de haber introducido un estilo propio, mezcla de hip hop y pop.

2 AGOSTO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **ARTISTA POR CONFIRMAR**

5 AGOSTO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **AGRUPACION ARTISTICA GIJONESA**

Festival de variedades

6 AGOSTO 22:00 PLAZA MAYOR

#### **CARLOS RUBIERA**

Carlos Rubiera ofrece una revisión de la tonada, sin que suene excesivamente popular, sin que sea folk o jazz, sino tonada tal cual, nueva y auténtica. Entusiasmo y pasión transmitidos a un género que se decía anclado en el pasado y que cobra vida sin dejar de mirar a los clásicos. Con la colaboración de Mari Luz Cristobal.

7 AGOSTO 22:00 PLAZA MAYOR

## LUCAS 15

LUCAS 15 era, hace ya tiempo, un proyecto que rondaba la cabeza de Xel Pereda y que hoy es por fin una realidad. La idea era hurgar en el cancionero tradicional asturiano -tan vasto y sin embargo tan ignorado, reinventarlo y actualizarlo, hacer con él un disco de rock, en definitiva. Si el folk anglosajón es una de las principales influencias del rock y el pop desde sus inicios, ¿por qué no podía ser el folk asturiano un punto de partida excelente? Lo mismo que Nick Cave había hecho en su Murder Ballads, The Pogues en tantos momentos o Tom Waits en su reciente Orphans, echando mano de la tradición americana, irlandesa o celta, se podía hacer en Asturias con su propia tradición musical popular.

Músicos asturianos de primera fila se emocionan con el proyecto: Chus Naves al piano y órganos, Luis Rodríguez en el bajo, Manu Molina en la batería... Xel y Nacho Vegas cantan y se ocupan de las guitarras.

El repertorio incluye romances tradicionales, añadas (canciones de cuna), villancicos o cantares de ciego, y cuando se reúne la banda al completo se produce una química especial que hace que las canciones cobren vida, propiciando un mosaico de sensaciones que pasan por la ternura ("Con tomillo y romero"), el amor fatal ("Romance de la polesina") o incluso la violencia ("El Sacaúntos de Allariz"). Cuentan con la colaboración del coro "Voces de Cimadevilla".

## SEMANA GRANDE 8 A 15 DE AGOSTO

**INAUGURACION SEMANA GRANDE**    8 DE AGOSTO 13:00    PLAZA MAYOR

### TAMBOR DEL AYUNTAMIENTO

#### PREGON DESDE EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO

ACTUACION de los grupos folclóricos de Gijón acompañados por la **Banda de Gaitas Noega:**

Bailan los grupos: **GF Aires de Asturias, GF Covadonga, GF Flor de Xaranzaina, GF Jovellanos, GF La Alegría y GF Los Xustos**

Cantan los grupos: **GF Aires de Asturias, GF Azabache, GF Covadonga, GF Flor de Xaranzaina, GF Jovellanos, GF La Alegría, GF Los Collacios, GF Los Xustos, GF Xareu, GF Xolgoriu**

Bailan y tocan: **JOTA DE CANGAS**

ACTUACION de **VICTOR**

8 AGOSTO    21:00 PLAZA MAYOR

### BARBATUQUES

Si alguna vez han pensado que las posibilidades sonoras del cuerpo humano son limitadas, seguramente es porque aún no conocen a Barbatuques, un grupo de trece percusionistas brasileños que utilizan su cuerpo como heterogéneo instrumento musical.

La compañía fue fundada en 1996 por Fernando Barboza, músico y pedagogo que, desde niño, no ha dejado de usar manos y pies para inventar los sonidos más variados. Compuesto inicialmente por los alumnos de sus clases de percusión corporal en São Paulo, el grupo fue ampliando esta técnica con elementos de improvisación vocal. El resultado es lo que ellos llaman una orquesta circular, en la que cada cual toca e improvisa percutiendo sobre su cuerpo.

Para crear sus composiciones utilizan los recursos más variados: dan golpes con manos y pies, hacen crujir los dedos, se golpean las mejillas o el pecho, chasquean la lengua...; y también cuentan con un amplio abanico de efectos vocales como silbidos, latidos, soplidos..., por citar sólo algunos. Con esta sorprendente gama de sonoridades, interpretan un repertorio basado tanto en obras propias como en adaptaciones de canciones populares.

8 AGOSTO    23:00 PONIENTE

### SOULERIA

Solerares, granainas, seguirillas, fandangos, malagueñas, bulerías y **Soulerías**. Lo mejor del soul y del flamenco con un sabor especial. El cantante Pitingo y el guitarrista Juan Carmona (ex Ketama) como estrellas principales proponen una insólita fusión entre pop, flamenco, soul y góspel.

"Soulería" propone una atrevida mezcla de temas tradicionales flamencos y éxitos de Bob Marley, The Beatles, Police, Otis Redding, Ray Charles, Nirvana...

9 AGOSTO 21:00 PLAZA MAYOR  
**TITO PARIS**

---

La voz de Tito París, la llamada voz ronca del "blues", su aproximación única a la guitarra, sus composiciones y melodías lo han convertido con el transcurso de los años en embajador cultural de Cabo Verde, pues divulga la melancolía y la alegría de la música de su país por todo el mundo.

Tito nació en Cabo-Verde, y ha vivido entre Lisboa y su tierra natal durante los últimos 20 años. Fue en la capital lusitana, a donde llegó con 19 años para tocar con Bana (una de las mayores referencias de música de Cabo Verde), donde Tito creció como músico. "Nací en una casa en la que había todos los instrumentos musicales. Mi padre era músico, tocaba el banjo y el bajo. Mi abuela cantaba, y mi abuelo tocaba el violín y construía instrumentos musicales. Nací en el seno de la música".

Cuando Cesária Évora graba su primer álbum, Tito Paris asume la producción. Escibió para ella el tema "Regresso" (single del disco) y, a sí como los arreglos que interpreta en diversos instrumentos.

Preservando su singularidad, el genio criollo, la tradición de sus raíces, ralentiza o acelera el ritmo, mezcla influencias angoleñas o del norte de Portugal, se desvía hacia Mozambique o evoca la samba de Brasil...

La nostalgia que caracteriza constantemente la música caboverdiana, como la que escuchamos en las coladeras o el funaná, son siempre propuestas felices y grandes tentaciones para bailar.

"Pretendo transmitir, a través de mi música, todas las sensaciones positivas que tengo en el alma. Me gusta mucho la fusión de los ritmos caboverdianos con otros estilos musicales, pero la esencia de la música de mi pueblo está siempre presente en todo lo que hago".

La música de Tito Paris está profundamente enraizada en la tradición musical caboverdiana pero respirando otras sonoridades, tanto procedentes de América, al otro lado del Atlántico como del hemisferio Norte, siempre arrebatada por la "saudade" insular que se siente cuando interpreta un *funaná* o una *coladera*, pero también, con ansia de un sonido nuevo, del descubrimiento de nuevas armonías.

9 AGOSTO 23:00 PONIENTE  
**DAVID BUSTAMANTE**

---

"Al Filo de la Irrealidad" es el quinto álbum de Bustamante, una combinación equilibrada entre canciones rítmicas y baladas desgarradoras, que en la voz de Bustamante suenan únicas. Cuatro trabajos y una trayectoria de discos de oro, reconocimiento público y giras multitudinarias abalan a este artista que llega en su mejor momento.

10 AGOSTO 21:00 PLAZA MAYOR  
ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DE GAITAS- ESPECTACULO  
**1808 EN XIXON: CANTARES DE LA FRANCESADA**

---

Estamos en 1808. Llegan a Gijón los primeros correos con las noticias de los sucesos de 2 y 3 de mayo en Madrid. El pueblo se amotina frente a la casa del cónsul francés, Mr Lagonier, que tiene que huir. El general Murat intenta publicar un bando, pero el pueblo asturiano salta a la calle e incita a la Junta General del Principado a levantarse en armas contra Napoleón. El espectáculo cuenta esta historia a través de la música y las canciones que acompañaron a los asturianos a la batalla contra el invasor.

10 AGOSTO 23:00 PONIENTE  
**SORAYA**

---

En su tercer trabajo discográfico "Dolce Vita", Soraya versiona 11 nuevos temas del mejor dance de todos los tiempos. Con un renovado look, Soraya vuelve a desplegar todas sus armas artísticas para interpretar las mejores canciones de los años ochenta. Los arreglos más milimétricos y la conservación de la esencia de cada uno de los temas convierten a "Dolce Vita" en un auténtico lujo.

11 AGOSTO 21:00 PLAZA MAYOR  
**ADAM GREEN**

---

Adam Green es algo así como el niño prodigio de la escena independiente. A los trece años formó junto a Kimya Dawson uno de los mejores grupos del underground neoyorquino, The Moldy Peaches, capaz de abanderar todo un movimiento musical, el antifolk. A los diecinueve giraba con los Moldy por medio mundo como telonero de, entre otros, The Strokes. A los veinte publicaba su primer álbum en solitario y a los veintiuno firmaba uno de los mejores discos del último lustro "Friends of Mine", un álbum que revelaba a Adam como el más atípico de los crooners. Como un Frank Sinatra desgarrado y libertario o un Scott Walker irónico y sin edulcorantes. Un disco con el que Adam consiguió críticas superlativas y que lo mantuvo de gira por todo el mundo durante casi dos años. Aprovechando para componer entre concierto y concierto, testando los temas en directo a medida que los creaba,

Adam Green fue gestando su tercer álbum, "Gemstones" un disco que ha grabado con los mismos músicos que lo acompañan en los directos para mantenerse lo más fiel posible al espíritu de sus conciertos.

Adam se ha montado su propio paraíso terrenal, donde diseña los nuevos, absurdos e hilarantes entresijos de la cultura contemporánea, asociando lo inasociable y descontextualizando las piezas del gran puzzle musical, construyendo puentes aéreos entre la Motown y el R&B, túneles de Beat Happening a Chet Baker, atajos de teletransportación de Lou Reed a Leonard Cohen, y ascensores imaginarios de Michel Houellebecq a Harmony Korine. Con un indudable talento para poetizar lo cotidiano y dignificar la rutina, sin nunca temer al feísmo, Para su quinto elepé "Sixes & Sevens", el crooner-kid de voz mayúscula nos muestra su lado más soul incorporando coros de gospel, vientos e instrumentos de cuerda, y su talento melódico va creciendo.

11 AGOSTO 23:00 PONIENTE

#### **HEVIA**

---

José Ángel Hevia es un músico extraordinario, un virtuoso de la gaita. Originario de Villaviciosa, comienza a tocar la gaita a los diez años. Con una formación con los mejores maestros instrumentistas de la gaita, crea su propio estilo con una actualización de la gaita tradicional a los tiempos actuales, siendo pionero en la utilización de la gaita electrónica o midi.

Tras diversas colaboraciones, publica su primer disco "Tierra de nadie", con un éxito absoluto a nivel mundial, vendiendo más de un millón de copias!. Su segundo álbum, "Al Otro Lado", con colaboraciones importantes, sigue con la fórmula del folklore tradicional tratado con bases modernas y actuales.

Su último disco, "Obsesion" es, como todas sus composiciones e interpretaciones, una obra maestra de la música actual, con base folk y una producción y sonido extraordinarios.

Hevia es un virtuoso instrumentista y compositor de gran calidad que lleva el folklore asturiano por todo el mundo, desde una nueva perspectiva. Diversión y placer musical asegurados.

12 AGOSTO 21:00 PLAZA MAYOR

#### **MIRANDA**

---

Esta banda argentina original, glamurosa y divertida presenta su propuesta de pop electrónico sin complejos, lo que ellos mismos definen como "electro- pop-melodramático".

12 AGOSTO 23:00 PONIENTE

#### **GOGOL BORDELLO**

---

Gogol Bordello es un grupo de gipsy punk del Lower East Side of New York City formado en 1999. Uno de sus rasgos más característicos son sus frenéticos directos, y otro su sonido inspirado en la música gitana, la mayor parte de sus miembros son inmigrantes de Europa del Este. El grupo incorpora sonidos de acordeón y violín (en algunos de sus discos también saxofón) y lo mezcla con música de cabaret, punk y dub.

Han sido los teloneros de Madonna en su gira de 2007.

13 AGOSTO 20:00 PASEO DE BEGOÑA

#### **EL BAILE DE SIEMPRE CON "PASITO SHOW"**

---

13 AGOSTO 21:00 PLAZA MAYOR

#### **BETTYE LAVETTE**

---

Temperamental cantante de soul y rhythm n'blues, posiblemente la mejor voz negra desde Aretha Franklin y curiosamente, desconocida hasta hace poco por los aficionados.

13 AGOSTO 23:00 PONIENTE

#### **LOS TIGRES DEL NORTE**

---

Los múltiples ganadores del GRAMMY y discos de Platino, Los Tigres del Norte, son una fuerza social creativa, una voz eminente dentro del género regional mexicano, una voz de conciencia social y denuncia dentro de la música latina en general.

Su campo principal son los corridos con los que Los Tigres del Norte narrann historias que exploran no solamente las emociones de su gente, ya sean de amor, pérdida, engaño o traición, sino que también exponen las consecuencias de un pasado irreconciliable.

14 AGOSTO NOCHE DE LOS FUEGOS

---

23:00 PONIENTE ORQUESTA DOMINÓ

00:00- 00:30 FUEGOS ARTIFICIALES DESDE EL CERRO SANTA CATALINA

00:30 BEGOÑA ORQUESTA SONORA REAL

00:30 ARBEYAL ORQUESTA TAXI

00:45 LLANO ORQUESTA TATUAJE

15 AGOSTO

---

14:00 DANZA PRIMA MURO DE SAN LORENZO

14:15 RESTALLON CERRO DE SANTA CATALINA